

**Nume :** DRAGOMIRESCU

**Prenume :** Gheorghe

**În publicații :** Gh. N. Dragomirescu

**Profesie :** profesor (de limba și literatura română)

**În bransa reținut drept :** Lingvist și stilist de talie « europeană » (Cf. prof.dr. Mihaela Mancaș, 1995).

**Născut :** 12 febr. 1907, sat Silișteni, com. Bumbuieni, jud. Argeș.

**Decedat :** 7 sept. 1997.

### **Studii și pregătire profesională :**

Liceul I.C. Brătianu, Pitești.

Facultatea de Litere și Filozofie, Universitatea din București (Licențiat 1932).

Studii postuniversitare în Germania (1941- 42), la recomandarea elogiioasă a Acad. Dumitru Caracostea (« însușiri excepționale atât ca putere de informație cât și ca justețe de interpretare.

Îl recomand cu cea mai mare căldură, fiind sigur că va fi un element de elită » 26 ian. 1932).

### **Istoricul carierei**

Profesor în învățământul profesional și preuniversitar la Oradea, Brașov (liceul Șaguna, 1939), București (1935-1961).

Lector și conferențiar de limba română la Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic din Pitești (1962-1971) .

Decan al Facultății de Filologie a Institutului Pedagogic din Pitești (1968-1971).

### **Publicații și activitate științifică și pedagogică:**

- Studii și lucrări originale de gramatica românească și stilistică în revistele de specialitate și cărți de unic autor .
- Membru al Societății de științe filologice (inclusiv în structurile de conducere) și al Societății oamenilor de știință din R.S.R.
- Promotor al ciclului “Cultivarea limbii”, prin conferințe ț întreaga țară.
- Primele manuale de limba și literatura română, elaborate împreună cu soția sa (Verginia Dragomirescu, licențiată în latina și greacă veche și cunoscătoare a 4 limbi moderne) pentru școlile profesionale restructurate după război.
- Manuale de limba română pentru învățământul elementar și mediu (în colaborare).
- Îndreptare de limba română pentru pregătirea examenului de bacalaureat și pentru admitere la facultate.
- « Creator de școală » de profesori de limba română, dăruiri profesiei și cultivării unei limbi corecte și de ținută, la Institutul Pedagogic din Pitești.

#### **Unele titluri de cărți (de unic autor):**

- *Sintaxa și stilistica propozițiilor independente*, Brașov, Tipografia « Astra », 1939 (Premiul statului „I. Heliade Rădulescu” al Academiei Române, 1940)
- *Essai d'une classification stylistique des phrases adversatives roumaines*, Editura Academiei Române, 1940.
- *Contribution à une analyse morphologique et sémantique du vocatif roumain*, Editura Academiei Române, 1943.
- *Erotica emesciană*, Editura „Publicom”, 1944.
- *Mica enciclopedie a figurilor de stil*, Editura Științifică și Enciclopedică, 1975.
- *Manual preparator de limba română pentru candidații la concursul de admitere învățământul superior*, Editura Didactică și Pedagogică, 1960; ediția a II-a, Casa editorială „Cuget, simțire și credință”, 1993.
- *Dicționarul figurilor de stil. Terminologia fundamentală a analizei textului poetic*, Editura Științifică, București, 1995.

### **Unele articole (de unic autor) citate pe Internet:**

*Adverbul și determinarea adverbială*, în LR, IX, nr. 4, 1960, p. 33-40.

*Locuțiunile adverbiale*, în LL 5/1961.

„*Atributul predicativ*” în *limba română*, în LL, VI, 1962, p. 99-121.

*Auxiliarele modale*, în LL, VII, 1963, p. 231-256.

*Problema locuțiunilor ca obiect al analizei gramaticale*, în LR, XII, nr. 6, 1963, p. 618 – 625.

*Îmbinările de cuvinte divizibile, analizabile și neanalizabile* în L.L., 1964, vol.8, p.305-306.

*Elemente, în propoziție și în frază, cu funcție gramaticală zero*, în LL, XXIII, 1969, p. 117-134.

*Structura gramaticală și stilistică a coordonatei cauzale*, în LL, IV, 1960, p. 39-63.

*Subiectul psihologic și predicatul psihologic în propoziție*, în LR, XXI, nr. 2, 1972, p. 135-144.

### **Principalele rezultate ale activității științifice:**

- ✓ A soluționat cea mai mare parte a celor mai dificile probleme ale unei limbi - locuțiunile din limba română – prin studii în publicațiile de specialitate. Soluțiile au fost preluate în Gramatica Academiei Române.
- ✓ Studii originale și erudite de stilistică românească (cultă și populară) de perspectivă europeană (latină, franceză, germană, italiană) devenite referențiale pentru cercetători, profesori, studenți și elevi (cca. 150 de citări pe Internet - feb. 2009 - inclusiv prin referate model pentru întreg învățământul, recomandate și azi.)

### **Premii :**

- Premiul statului „I. Heliade Rădulescu” al Academiei Române, 1940.

### **Hobby-uri :**

- A studiat din tinerețe până în ultima clipă, printr-o metodologie științifică proprie, nepublicată, asocierea între aptitudinile și trăsăturile de caracter ale oamenilor, pe de o parte, și caracteristici ale palmelor plus observații de lateralizare (descoperite de neuroștiințe doar de curând) pe de altă parte. A testat ideile pe date despre mari personalități și de la multe personalități și persoane întâlnite în viață. A denumit « chiologie » această preocupare științifică pentru a o deosebi de « chiromanție », adică ghicitul în palmă.

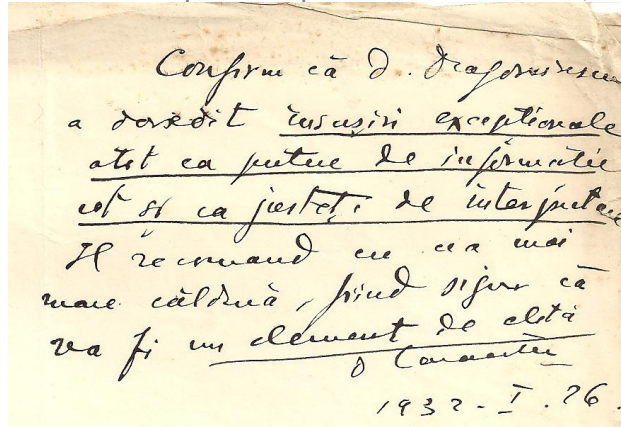
### **Mențiuni speciale, de culoare :**

- ❖ Era poreclit de studenți și colegi « **Dobrin al gramaticii** ».
- ❖ Obişnuia să spună adesea : « Eu m-am priceput în viață doar la două lucruri : la gramatică și să mă pătez », deoarece și atunci când manca se gândea la probleme de gramatică, stilistică sau retorică.
- ❖ Nu l-au interesat niciodată titlurile și funcțiile. Îl interesau doar științele de care se ocupa și oamenii (discipolii și cei supradotați). A transmis acest sistem de valori urmașilor biologici și spirituali.
- ❖ A refuzat să obțină titlul de doctor cu lucrări proprii originale deja publicate, preferând să se dedice unor noi descoperiri, în loc să consume timpul pentru corvoada formală a unei doctoranturi.

„CV alcătuit de fiul său, Liviu Dragomirescu, profesor de biostatistică și neurofeedback, Universitatea din București – februarie 2009, la inițiativa / solicitarea Domnului Prof. univ. dr. ing. Ilie POPA, Decan, Facultatea de Electronica, Comunicatii si Calculatoare, Universitatea din Pitesti, Presedinte al Fundatiei culturale MEMORIA – Filiala Arges”.

## CITĂRI din surse folosite pentru CV

1. Recomandarea elogioasă a Acad. Dumitru Caracostea («Confirm că D. Dragomirescu a dovedit însușiri excepționale atât ca putere de informație cât și ca justețe de interpretare. Îl recomand cu cea mai mare căldură, fiind sigur că va fi un element de elită D Caracostea 1932 – I. 26. ») pe o cerere de scutire de taxă, a absolventului Facultății de Litere și Filozofie – specialitatea limba română – reînscris pentru specialitatea filozofie, Gheorghe N. Dragomirescu.



Confirm că D. Dragomirescu  
a dovedit însușiri excepționale  
atât ca putere de informație  
cât și ca justețe de interpretare.  
Îl recomand cu cea mai  
mare căldură, fiind sigur că  
va fi un element de elită  
D Caracostea  
1932 - I. 26.

2. Jana Balacciu, Rodica Chiriacescu. *Dicționar de lingviști și filologi români*. Editura Albatros, București, 1978, p. 115:

« DRAGOMIRESCU, Gh. N. (n.12 febr. 1907, sat Silișteni, com.Bumbuieni, jud. Argeș), lingvist. Licențiat al Facultății de litere și filozofie din București (1932). Profesor învățământul secundar (1935-1961). Lector și conferențiar (1962-1971) de limba română la Institutul pedagogic din Pitești. Decan al Institutului (1968-1971). Membru al Societății de științe filologice și al Societății oamenilor de știință din R.S.R. Studii și lucrări de gramatica românească (*Sintaxa și stilistica propozițiilor dependente*, Brașov, 1939, lucrare distinsă cu premiul **statului** „I. Heliade Rădulescu” al Academiei Române, *Erotica eminesciană*, „Publicom”, 1944 și stilistică (*Mica enciclopedie a figurilor de stil*, 1975). Manuale de limba română pentru învățământul elementar și mediu. »

**Nota :** Ce este scris cu roșu este corectura făcută de Gh.N.Dragomirescu pe exemplarul pregătit pentru o alta eventuala ediție.

3. *Dicționarul figurilor de stil. Terminologia fundamentală a analizei textului poetic*, Editura Științifică, București, 1995, coperta 4:

« *Dicționarul figurilor de stil* pune la dispoziția cercetătorilor români, profesorilor, studenților, elevilor un catalog complet al figurilor de stil, grupate după un criteriu logic și ilustrate cu o impresionantă bogăție de exemple, oferind în această privință o perspectivă de cultură europeană : dacă sunt puse la contribuție cu precădere cele mai importante texte românești (inclusiv ale literaturii populare), există și numeroase exemple din tratate de retorică celebre, exemple din limbile latină, franceză, germană, câteva din italiana... Fără îndoială, dicționarul reprezintă o lucrare de referință a stilisticii românești actuale. »

prof. univ. dr. MIHAELA MANCAS – Universitatea București .