

## § 3.2. Sinteza numerică univariată

Sinteza numerică țintește direct și indirect aspecte esențiale de variabilitate. Este un instrument complementar sintezei grafice, care oferă măsuri *obiective* și *exacte* ale conceptelor sugerate în tabelul de forme tip de distribuții (vezi 3.1.2. punctul 2<sup>o</sup>): omogenitate versus eterogenitate (ca aspecte de variabilitate), tendință centrală și alte tipuri de tendințe etc.

Conceptul statistic de variabilitate poate fi tratat în două moduri provenite din gândirea cantitativă, respectiv calitativă. Gândind cantitativ (eventual chiar geometric continuu), variabilitatea este concepută ca o *împrăștiere*, eventual în jurul unei *tendințe centrale*. Gândind pur calitativ, variabilitatea "devine" ceea ce se poate denumi *diversitate*.

Într-adevăr, dacă urmărim o caracteristică cantitativă, de exemplu înălțimea la o anumită specie de animale, observăm că exemplarele mature ale acestei specii vor avea o înălțime care se "împrăștie" în jurul unei "tendințe centrale" pe care o realizează cele mai multe exemplare. Dacă gândim calitativ, putem observa uneori, la un moment dat, o variabilitate atât de mare încât putem vorbi chiar de specii distincte, deci de o "diversitate" de specii. Detalii cu privire la acest mod de gândire familiar biologilor, dar neconceptualizat suficient în statistică vor fi prezentate în paragraful 3.8.

Modul de gândire cantitativ se aplică *variabilelor cantitative*, dar și celor *calitative binare* sau *binarizate*. Și pentru acestea, sinteza numerică se face în indicatori (valori tipice) de:

- localizare, poziționare a *tendinței centrale*, a tendințelor extreme și a tendințelor intermediare,
- *împrăștiere* (variabilitate, dispersie), de regulă în jurul tendinței centrale.

Pentru variabilele cantitative continue sau cel puțin comparabile cu variabile continue se calculează și indicatori de:

- *formă* (pentru compararea cu o distribuție normală).

Această ultimă categorie care oferă printre altele și măsuri obiective și exacte ale asimetriei nu va fi însă tratată în cadrul de față.

## § 3.3. Tratarea unei *variabile cantitative* ▶ Indicatori de tendință centrală

### 3.3.1. Condițiile lui Yule asupra unui indicator de tendință centrală

Yule formulează următoarele condiții pe care ar trebui să le satisfacă un indicator de tendință centrală, o "medie" [19]:

1. Să fie definit în mod obiectiv, independent de aprecierea subiectivă a cercetătorului.
2. Să fie expresia tuturor termenilor repartiției (seriei).
3. Să posede proprietăți simple, evidente, făcând posibilă înțelegerea sensului lui general.
4. Să poată fi calculat cu ușurință și rapiditate.
5. **Să se preteze ușor la calculele algebrice ulterioare.**
6. În cazul eșantioanelor, să fie afectat cât mai puțin de fluctuațiile de selecție<sup>1</sup> (în particular de *valorile aberante*).

La aceste condiții ar trebui adăugată specificarea că are sens să vorbim despre tendință centrală doar în cazul distribuțiilor unimodale.

Înainte de a prezenta cei mai utilizați indicatori de tendință centrală, menționăm că Yule preferă *media* (aritmetică), în special datorită unei proprietăți numită proprietate de

<sup>1</sup> Sensul acestei cerințe va putea fi înțeles numai în capitolul de statistică inductivă.

aditivitate. Aceasta va fi prezentată în paragraful dedicat mediei. În general, un concept sau o teorie matematică bogate în proprietăți "frumoase" descoperite de matematicieni, de regulă din motive estetice, se dovedesc, mai devreme sau mai târziu, de cea mai mare utilitate practică în cele mai diverse aplicații. De aceea proprietatea 5 de mai sus este cea mai importantă condiție.

În continuare se vor trata următorii indicatori de tendință centrală: *moda*, *mediana* și *media* (aritmetică). Am ales această ordine deoarece primele două concepte, fiind geometrice, au un caracter mult mai intuitiv. Acestea vor fi definite mai întâi în cadrul naturii lor geometrice – curbele de frecvențe – apoi vom scoate în evidență "prețul plătit" pentru a fi definite și în cadrul discret al seriilor statistice. Media este lăsată la urmă fiind un concept algebric, mai puțin intuitiv. Va fi definită numai în cadrul ei natural – seriile statistice, căci definirea în cadrul geometric este mult mai dificilă fiind nevoie de intermedierea unui instrument matematic neelementar, calculul integral.

### 3.3.2. Modă

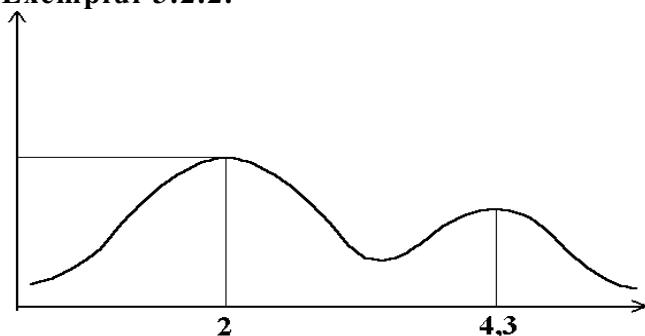
*Sinonime: mod, modul, dominantă, valoare dominantă, valoare modală.*

1° **Notăție:  $M_o$ .**

2° **Definiții**

- În cazul unei *curbe de frecvențe* (distribuție continuă a unei variabile continue), **modă** = punct de maxim local.

**Exemplul 3.2.2.**



2 și 4,3 sunt mode pentru distribuția continuă, deoarece sunt puncte de maxim local.

- În cazul *seriilor statistice*, pentru sesizarea modelelor, datele trebuie să fie prezentate în *distribuții de frecvențe (negrupate)*. În cazul utilizării intervalelor de grupare, obținându-se distribuții de frecvențe grupate, în loc de mode se vorbește despre **intervale modale**. În continuare ne vom referi numai la distribuțiile negrupate.

---

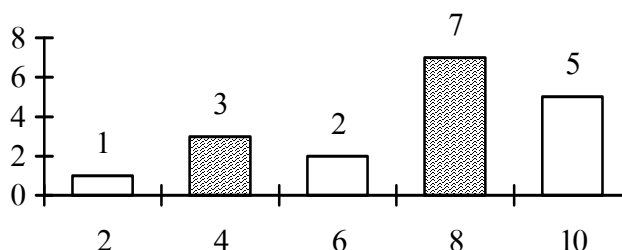
**Modă** = valoare cu frecvență maximă locală în distribuția de frecvențe.

---

- ✓ "Prețul plătit", pentru observarea modelelor în acest caz, este gruparea datelor seriilor statistice în distribuții de frecvențe grupate sau nu.

**Exemplul 3.2.2'.**

$x_j$	$N_j$
2	1
→4	3
6	2
→8	7
10	5



4 și 8 sunt mode deoarece 3, respectiv 7 sunt frecvențe maxime locale după cum rezultă și din diagrama în batoane corespunzătoare.

### 3<sup>o</sup> Proprietăți

Vom enunța doar următoarele două proprietăți, cea negativă descalificând moda în teoria și practica statistică.

#### Proprietăți pozitive:

1. Modelele induc clasificarea în distribuții unimodale, respectiv multimodale, clasificare esențială în gândirea statisticii clasice.

#### Proprietăți negative:

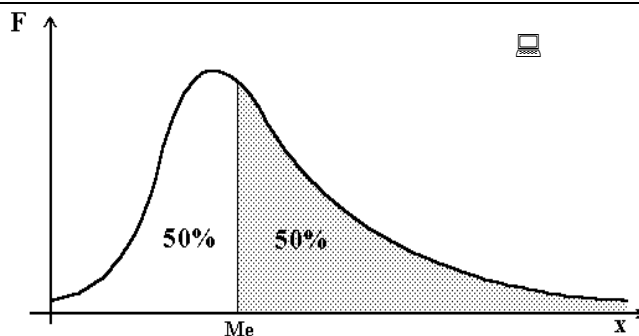
2. Nu se pretează la calcule algebrice.

### 3.3.3. Mediana

1<sup>o</sup> **Notății:**  $Me$  (pentru populații statistice),  $\tilde{x}$  (pentru eșantioane).

#### 2<sup>o</sup> Definiții

- În cazul unei *curbe de frecvențe* (distribuție continuă a unei variabile continue), **mediana** = valoarea care împarte aria de sub curba de frecvențe în două arii egale (fiecare arie reprezentând 50% din întreaga arie de sub curbă).



- În cazul *seriilor statistice*, **mediană** = o valoare care împarte seria statistică ordonată în două subserii de volume egale, volumele fiind măsurate în număr de unități statistice și, eventual, jumătăți ale acestora<sup>2</sup>.
  - a) Dacă seria are un număr impar de valori ( $2k+1$ ), mediana este unic determinată de definiție și este valoarea  $x_{k+1}$  din seria ordonată.
  - b) Dacă seria are un număr par de valori ( $2k$ ), definiția este satisfăcută de orice număr cuprins între valorile centrale  $x_k$  și  $x_{k+1}$ , din seria ordonată. Pentru unicitatea rezultatului se ia, prin convenție, drept mediană semisuma valorilor  $x_k$  și  $x_{k+1}$ , din seria ordonată.

➤ Incluzând în definiție și această convenție se obține unicitatea medianei și pentru serii:

---

**Mediana** = termenul din mijlocul seriei statistice ordonate, în caz de volum impar, respectiv semisuma celor doi termeni din mijlocul seriei ordonate, în caz de volum par.

---

- În cazul seriilor statistice “prețul plătit” pentru asigurarea unicității medianei a fost introducerea convenției suplimentare de mai sus.

**În practică:** Ordonăm seria de volum  $N$ . Calculăm rangul medianei  $rg(Me) = N/2$ . Dacă  $rg(Me)$  este număr fracționar îl rotunjim prin adaos și  $Me$  este termenul cu rangul rotunjit. În caz contrar,  $Me$  este semisuma termenului cu rangul  $rg(Me)$  și următorul termen.

---

<sup>2</sup> Precizarea dublu subliniată este propusă de autor. Se va dovedi și mai utilă în definiția cuantilelor (vezi 3.4.)

### Exemplele 3.3.3.

- a) Fie seria ordonată cu 5 (număr impar de) termeni: 1; 3; 7; 8; 12.  $Me = 7$  deoarece considerăm că valoarea 7 împarte seria ordonată în subseria formată din 1; 3 și o jumătate din 7 și respectiv, cealaltă jumătate din 7; 8 și 12. **Mai simplu:**  $Me = 7$  pentru că se află în mijlocul seriei ordonate de volum impar. **Practic:**  $rg(5/2) = 2,5$  (număr fracționar - se rotunjește, prin adaos, la 3). Deci  $Me =$  termenul de rang  $3 = 7$ .
- b) Fie seria ordonată cu 4 (număr par de) termeni: 1; 3; 6; 18. Conform definiției orice număr cuprins între 3 și 6 - de exemplu 3,7; 4,5 sau 5,2 - poate fi mediană. Convenția suplimentară produce rezultatul unic:  $Me = (3 + 6) / 2 = 9 / 2 = 4,5$ . **Mai simplu:**  $Me =$  semisuma termenilor din mijlocul seriei ordonate de volum par  $(3 + 6) / 2 = 4,5$ . **Practic:**  $rg(4/2)=2$  (număr întreg). Deci  $Me =$  semisuma termenilor de rang 2 și 3  $= (3 + 6) / 2 = 4,5$ .
- În cazul distribuțiilor de frecvențe, mediana se poate defini, de asemenea, în mod specific. În cazul distribuțiilor de frecvențe negrupate va fi egală ca valoare cu mediana seriei, iar în cazul celor grupate va fi doar aproximativ egală cu mediana seriei.

### 3° Proprietăți

Pozitive:	negative:
1. Mediana este relativ ușor de observat și calculat.	
2. Exprimă cel mai bine tendința centrală (în special, la distribuții asimetrice).	
3. Nu ia în considerare valorile seriei decât din punct de vedere al ordinii acestora și, deci, este practic indicatorul specific al tendinței centrale al variabilelor ordinale. Pentru variabilele cantitative lucrează în sensul statisticii descriptive, adică renunță la o parte din informație pentru câștig în relevanță. Altfel spus, mediana tratează valorile ca pe ranguri.	
4. Nu este sensibilă la valori extreme (în particular la valori aberante).	
5. Poate fi calculată și la serii pentru care nu se poate calcula exact media, de exemplu atunci când valorile extreme nu sunt cunoscute, ca în cazul unei măsurători cu un aparat insensibil la valori extreme.	
6. Este element al șirului atunci când șirul are număr impar de termeni.	
7. Poate fi determinată în unele cazuri mult mai ușor prin simple comparații și ordonare, în loc de măsurători. De exemplu, dacă avem o colecție de crustacee în număr impar, acestea pot fi ordonate după lungime fără a măsura exemplarele, apoi se va măsura doar exemplarul de lungime mediană.	8. Nu se pretează la calcule algebrice

### 4° Observații

- Mediana este întâlnită și sub următoarele denumiri:
- ✓ În toxicologie: **LD 50** = "Lethal Dose 50" = "Doza Letală 50" = Doza care omoară 50% din indivizii care au fost intoxicați cu doza respectivă.
  - ✓ În farmacologie: **ED 50** = "Effect Dose 50" = Doza care are Efect asupra a 50% din indivizii tratați cu doza respectivă.
  - ✓ În biologia populațiilor: **Media de viață**. Mortalitatea populației în funcție de vârstă pe o curbă de frecvențe (vezi de exemplu distribuția  $D2'$  de la 3.1.2.) are o mediană care reprezintă vârsta până la care au murit 50% din indivizii populației respective. Această mediană se numește în mod impropriu "medie de viață" a populației respective și reprezintă o situație de excepție în care se calculează un indicator de tendință centrală pentru o curbă multimodală.

### 3.3.4. Media (aritmetică)

Termenul “medie” este folosit – ce-i drept, mai rar - în sensul general de indicator de tendință centrală și – cel mai frecvent - în sensul restrâns de *medie aritmetică*. Calificativul “aritmetică” se adaugă în special pentru diferențierea noțiunii față de alte tipuri de medii - *geometrică*, *armonică*, etc. - mai puțin folosite în biostatistică. Utilizat fără calificativ, termenul “medie” înseamnă “medie aritmetică”.

**1° Notății:**  $M$  (pentru populații statistice în general),  $\mu$  (pentru populații statistice teoretice),  $\bar{x}$ ,  $m$  (pentru eșantioane).

#### 2° Definiții

(a) În cazul unei *serii statistice* formate din  $N$  valori distincte sau nu,  $x_1, x_2, \dots, x_i, \dots, x_N$ , **media**  $M$  este suma valorilor seriei împărțită la volumul seriei:

$$M = \frac{\sum_{i=1}^N x_i}{N}.$$

Vom numi această formulă, **formula mediei simple** a valorilor (distincte sau nu)  $x_i$ .

(b) În cazul unei serii statistice grupate în *distribuția de frecvențe absolute*,  $(x_j, N_j)$ , ale celor  $p (\leq N)$  valori distincte,  $x_j$ , **media**  $M$  va fi dată de formula:

$$M = \frac{\sum_{j=1}^p N_j \cdot x_j}{\sum_{j=1}^p N_j},$$

pe care o vom denumi **formula mediei ponderate** a valorilor distincte  $x_j$ .

Frecvența  $N_j$  se va numi **ponderea (absolută a)** valorii  $x_j$ , iar  $\sum_{j=1}^p N_j = N$ , volumul seriei.

(c) În cazul unei serii statistice grupate în *distribuția de frecvențe RELATIVE*,  $(x_j, F_j)$ , ale celor  $p (\leq N)$  valori distincte,  $x_j$ , **media**  $M$  va fi dată de formula:

$$M = \sum_{j=1}^p F_j \cdot x_j,$$

care este o **SUMĂ ponderată** a valorilor distincte  $x_j$ , frecvențele  $F_j = \frac{N_j}{N}$  fiind aici **ponderi**

**RELATIVE**, adică  $F_j \leq 1$  și  $\sum_1^p F_j = 1$ .

#### Exemplul 3.3.4.

Fie *seria* de valori de 6 valori:

(a) 1; 4; 2; 2; 1; 2,

respectiv aceeași serie prezentată ca *distribuție de frecvențe absolute*:

(b)

$x_j$	1	2	4	$N = 6$
$N_j$	2	3	1	

sau de *frecvențe relative*.

(c)

$x_j$	1	2	4
$F_j$	2 / 6	3 / 6	1 / 6

Să se calculeze media aritmetică prin formulele corespunzătoare.

Rezolvare:

(a)  $M = (1 + 4 + 2 + 2 + 1 + 2) / 6 = 12 / 6 = 2.$

$M = 2$  este media simplă a seriei de valori distincte sau nu 1; 4; 2; 2; 1; 2.

(b)  $M = (2 \cdot 1 + 3 \cdot 2 + 1 \cdot 4) / (2 + 3 + 1) = (2 + 6 + 4) / 6 = 12 / 6 = 2.$

$M = 2$  este media ponderată a seriei de valori distincte 1; 2; 4 cu ponderile 2; 3; 1.

Media simplă a acestei noi serii (1; 2; 4) este  $M' = (1 + 2 + 4) / 3 \approx 2,33.$

(c)  $M = (2 / 6) \cdot 1 + (3 / 6) \cdot 2 + (1 / 6) \cdot 4 = 2 / 6 + 6 / 6 + 4 / 6 = 12 / 6 = 2.$

$M = 2$  este suma ponderată a seriei 1; 2; 4 cu ponderile relative 2 / 6; 3 / 6 și 1 / 6.

### +3<sup>o</sup> Proprietatea de aditivitate a mediei

Să presupunem că o serie statistică a fost separată, din anumite rațiuni, în două sau mai multe grupări de volume  $v_k$  pentru care s-au calculat mediile  $M_k$ . Atunci media totală,  $M$ , se poate calcula din mediile grupărilor prin formula:

(a)

$$M = \frac{\sum_{k=1}^q v_k \cdot M_k}{\sum_{k=1}^q v_k} \quad \text{Adică:}$$

“media totală este media ponderată a mediilor grupărilor, ponderile fiind volumele grupărilor”.

Această egalitate se numește “**proprietatea de aditivitate a mediei**”.

(b) Justificarea denumirii proprietății provine din următoarea formă de scriere a sa. Pentru aceasta să notăm cu  $vr_k$  volumule relative ale grupărilor, adică  $vr_k = \frac{v_k}{\sum_{k=1}^q v_k}$ . Astfel egalitatea de mai sus

se poate scrie și sub forma:

$$M = \sum_{k=1}^q vr_k \cdot M_k \quad \text{, adică:}$$

“media totală este suma ponderată a mediilor grupărilor, ponderile fiind volumele relative ale grupărilor”.

Prin urmare, așa cum putem obține volumul total prin adăugarea volumelor grupărilor,  $N = \sum_{k=1}^q v_k$ , tot așa putem obține și media totală prin adăugarea, ponderată ce-i drept, a mediilor grupărilor, ceea ce justifică denumirea de proprietate de aditivitate.

#### Exemplul 3.3.4’.

Fie seria formată din următoarele două grupări:

0; 2 și

5; 6; 7,

cu mediile parțiale 1, respectiv 6. *Proprietatea de aditivitate a mediei* ne permite să obținem *media totală*, 4, pornind de la:

(a) mediile și volumele absolute ale grupărilor:  $4 = \frac{2 \cdot 1 + 3 \cdot 6}{2 + 3}$  sau de la

(b) mediile și volumele relative ale grupărilor:  $4 = \frac{2}{5} \cdot 1 + \frac{3}{5} \cdot 6$ .

*Observație:*

(a) Enunțul mai scurt "*media totală este media mediilor parțiale (ale grupărilor)*" reprezintă forma "populară" de exprimare a proprietății de aditivitate a mediei și este corect doar dacă volumele grupărilor sunt egale.

#### 4° Proprietăți

**pozitive:**

1. **Proprietatea** algebrică **de aditivitate**.
2. Se pretează la calcule algebrice ulterioare, de exemplu pe baza proprietății de aditivitate.
3. Media aritmetică ia în considerare toate valorile seriei cu întreaga lor informație.

**negative:**

4. Este relativ dificil de calculat manual.
5. Este sensibilă la valorile extreme (în particular la cele aberante).

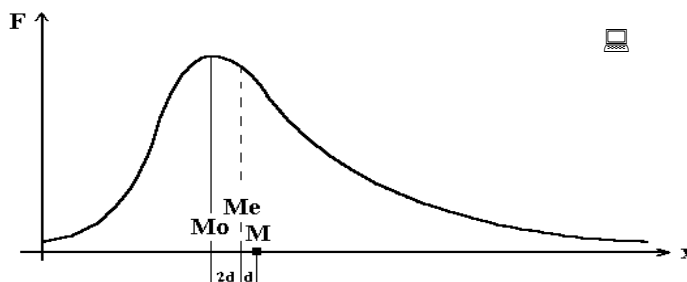
### 3.3.5. Indicații de preferință între principalii indicatori de tendință centrală

Steinbach [29] formulează următoarele indicații de preferință completate de noi cu aspectele subliniate:

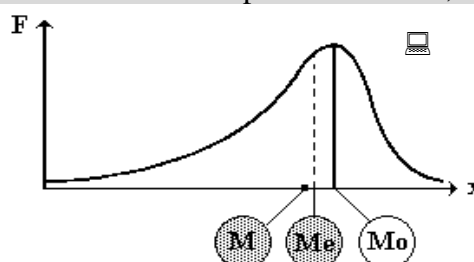
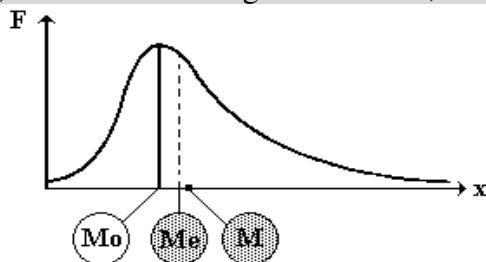
1. Moda unică indică omogenitatea, deci sensul indicatorilor de tendință centrală, în particular al mediei (media nu are sens decât la o distribuție unimodală).
2. O distribuție cvasisimetrică și cu prelucrări statistice ulterioare cere o medie.
3. Pentru o orientare rapidă la o serie mare folosim moda.
4. Pentru considerarea tuturor valorilor, împreună cu întreaga lor informație, folosim media.
5. Dacă vrem să facem abstracție de valorile extreme se ia în considerare mediana sau moda.
6. Pentru o serie cu volum redus se preferă mediana, pentru că la volum redus nu se "vede" moda. Mediana exprimă cel mai bine tendința centrală la distribuții asimetrice.
7. Dacă cunoaștem doar clasamentul, adică doar rangurile valorilor, atunci folosim mediana.

#### + Observații:

- ✓ La distribuții unimodale și simetrice cei trei indicatori coincid.
- ✓ La distribuțiile unimodale ușor asimetrice mediana se află plasată între modă și medie, distanța acesteia față de modă fiind aproximativ dublul distanței față de medie, ca în figura următoare.



- ✓ Sensul asimetriei unei distribuții poate fi detectat în mod aproximativ prin echivalențele:  
 (1) asimetrie de stânga  $\Leftrightarrow Me < M$ ;                      asimetrie de dreapta  $\Leftrightarrow M < Me$ ;



- (2) asimetrie de stânga  $\Leftrightarrow Mo < Me$ ;                      asimetrie de dreapta  $\Leftrightarrow Me < Mo$ ;  
 (3) asimetrie de stânga  $\Leftrightarrow Mo < M$ ;                      asimetrie de dreapta  $\Leftrightarrow M < Mo$ .

Punctele anterioare ne duc la concluzia că prin compararea a doi indicatori de tendință centrală se poate obține o indicație asupra formei distribuției, mai precis a simetriei și a tipului de asimetrie. Altfel spus compararea mediane cu media este un criteriu aproximativ de detectare a tipului de asimetrie. O măsură exactă poate fi obținută printr-un anumit indicator de asimetrie, care nu va fi însă prezentat în